

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

El parkour en Río Cuarto: conociendo su espacio, entrenamiento y lógicas¹

Pamela Dominguez.

Universidad Nacional de Río Cuarto.

pamejdominguez@hotmail.com

Sandra Savarini.

Universidad Nacional de Río Cuarto.

sandrasabarini@gmail.com

Resumen

En el presente escrito se presentará un proyecto de investigación realizado como estudiantes de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Nacional de Río Cuarto. La decisión del tema está relacionado con una investigación previa que se viene desarrollando por un grupo de docentes de la misma Universidad. En el escrito contamos cual son los objetivos de esta investigación, los fundamentos de investigar dicha temática y las decisiones metodológicas que se tomaron.

Palabras clave: Parkour, prácticas corporales, investigación.

Porque conocer sobre parkour

¹ En el marco del proyecto de investigación Proyecto de investigación: (GRF) “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”; Proyecto aprobado por SeCyT U. N. R. C., Resolución Rectoral N° 161/2016 y subsidiado por Resolución Rectoral N° 331/16.

El siguiente escrito tiene como finalidad presentar el proyecto de investigación que realizamos para la obtención del título de Licenciado en Educación Física en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Dicha investigación forma parte de otro proyecto que se viene realizando por un grupo de docentes de la misma Universidad, en el cual se indaga sobre “Prácticas Corporales, de adolescentes y jóvenes, en lugares públicos recreativos de la ciudad de Río Cuarto”. Tomando los resultados de dicha indagación se pudieron observar que los jóvenes realizaban diferentes prácticas, entre las cuales se encuentra el parkour, el cual fue tomado como tema para esta investigación.

Según el Código de puntuación establecido por la Federación Internacional de Gimnasia (2018) podemos definir el parkour como Ocio y deporte urbano competitivo que consiste en llegar desde un punto hasta otro cruzando varios obstáculos en el modo más rápido, seguro y de manera más eficiente posible, con movimientos ágiles. (Dominguez, 2019)

Tomamos como marco referencial al parkour como una práctica corporal, entendiéndola como una construcción social y cultural.

Es un deporte de desarrollo joven ya que ha sido reconocido como tal por la Federación Internacional de Gimnasia en el año 2017 cuando junto al Festival Mundial de Deportes de Acción se establece un reglamento para las Copas de Mundo como parte de las acciones para reconocer y difundir esta práctica (Dominguez, 2019) Esto hace que tenga poco tiempo de desarrollo como deporte y por ello el conocimiento del mismo está poco desarrollado.

Además en las investigaciones realizadas se hace referencia a una vacancia con respecto a las publicaciones sobre algunas prácticas observadas y una necesidad de continuidad y contextualización de la misma en la ciudad de Río Cuarto (Libaak, 2019)

En el momento de la búsqueda de antecedentes para conocer aquello que se había investigado sobre el parkour en educación física y así conocer el estado del arte, se han encontrado algunas investigaciones que tienen que ver con intentos de implementar este deporte en la escuela. En esta pesquisa bibliográfica realizada con respecto a investigaciones previas que tomaron el parkour como temática central, hemos podido observar que hacen referencia a esta práctica, sus orígenes, sus características, desde una mirada sociológica, antropológica (Diaz & Molejón, 2011) Se indaga sobre cómo se habitan los espacios urbanos con estos cuerpos que realizan movimientos diferentes

a los habituales. Estas investigaciones buscan establecer la significación que los propios practicantes le dan a esta práctica. (Gutiérrez Opazo & Rosales Calderon, 2011) Hemos reconocido que las investigaciones se dedican a conocer esta práctica novedosa que realizan los jóvenes, sus sentidos y significados. Sin embargo, también nos demostró la vacancia en producciones que describan a esta práctica corporal desde lo cotidiano, no pudimos encontrar escritos dedicados a conocer cómo se desarrolla el parkour, como se entrena, que elementos requiere, que tipo de preparación se necesita etc. Por ello, nos proponemos describir estas cuestiones que nos lleve como profesores de educación física a conocer cómo se desarrolla esta práctica en la ciudad.

Nos es relevante como profesionales docentes, conocer sobre esta práctica corporal que desarrollan los jóvenes. Siendo nuestro campo laboral el nivel medio, conocer que prácticas elijen realizar fuera del ámbito escolar, como se desarrolla, donde, nos permite reconocer su biografía corporal para poder incorporarla a la clase de educación física en la escuela. Además es una oportunidad para ampliar el campo de conocimiento desde la educación física sobre esta práctica de desarrollo joven. El conocimiento construido a partir de esta indagación puede ser interesante tanto para los docentes que se desempeñan en el nivel medio, como para aquellos que quieran incursionar en el desarrollo de esta práctica..

Por medio de esta indagación se buscará describir los modos de práctica del parkour, describir las características de los espacios donde se desarrolla en nuestra ciudad. Además nos interesa conocer el modo en que aprenden parkour los jóvenes practicantes, como así también los elementos y el tipo de preparación se requiere para poder realizarlo.

Como haremos: decisiones metodológicas.

Esta investigación busca la descripción de un fenómeno de interés “el parkour en la ciudad de Río Cuarto”. Intentando describir la realidad del mismo. Según Sampieri (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 1998) los estudios descriptivos permiten detallar como se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar las propiedades de las personas, grupos, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Se utilizará una metodología de investigación cualitativa, la misma busca describir que hay sobre este tema en la ciudad, desde una perspectiva interpretativa, teniendo en cuenta la experiencia y el punto de vista de los individuos que realizan esta actividad, a través de las interpretaciones de los participantes respecto de sus propias realidades. (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 1998)

La población a investigar son las personas que realizan parkour en la ciudad de Río Cuarto.

La muestra será seleccionada de manera no probabilística, intencional. Tomando a los sujetos de la muestra por “muestra en cadena o por redes” (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 1998) la cual se identificará como participante clave, un traceur de cada lugar de práctica de parkour y estos proporcionan datos de otras personas que realizan parkour y así serán añadidos a la muestra.

El instrumento utilizado para la recopilación de datos será la entrevista donde se le pedirá la información a los traceurs. La misma será semiestructurada, con una lista previa de temas a ser abordados buscando respuestas abiertas que permitan seguir indagando aquello que resulte de interés. La entrevista tiene como objetivo recolectar información sobre el parkour y su realización en la ciudad

El tipo de análisis que se realizará será inductivo, a que emergerá de los datos recolectados por los instrumentos anteriormente nombrados, intentando formar categorías de análisis. Se realizará el análisis de esos datos a través de codificación abierta, donde se formarán categorías de análisis de acuerdo a los datos recolectados y a partir de allí desarrollar ideas, revelar significados potenciales sobre esta práctica en la ciudad de Río Cuarto. El análisis interpretativo de lo manifestado por los propios traceurs y su práctica.

Concluyendo

Si bien en investigaciones anteriores se centró en identificar aquellas prácticas que desarrollaban los jóvenes en la ciudad de Río Cuarto. Es necesario profundizar sobre el conocimiento de las mismas, ya que llevan pocos años de desarrollo, son novedosas para los docentes, los jóvenes la eligen en sus tiempos libres. Conocer y describir las mismas nos permite adentrarnos en esta

práctica, hacer nuestro aporte desde el campo de la educación física recuperando las voces de los mismos practicantes que la desarrollan en la ciudad para conocer sobre sus lógicas, sus modos de entrenamiento, elementos y lugares necesarios para que se desarrolle.

Referencias

Diaz, J., & Molejón, A. (2011). *El parkour en la ciudad. Reflexiones en torno a una nueva práctica*. La Plata, Argentina.

Dominguez, P. (2019). Nuevas formas de recorrer la ciudad. El arte del desplazamiento; el Parkour. En Libaak, *Prácticas corporales en la culturas juveniles. Nuevas tendencias y opciones corporales* (págs. 67-84). Río Cuarto: UniRío.

DUQUE, L. V. (2017). *PARKOUR COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL*. Bogotá, Colombia.

Fernandez-Rio, J. (2012). *El Parkour como contenido educativo en Educación Primaria a través del*. España.

Gutiérrez Opazo, R., & Rosales Calderon, D. (2011). *Parkour como medio mortriz*. La Plata, Argentina.

Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio. (1998). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Libaak. (2019). *Prácticas corporales de las culturas juveniles : nuevas tendencias y opciones corporales*. Río Cuarto: UniRío Editora.

Libaak, S., & Dominguez, P. (2019). Iniciando caminos. En c. S. Libaak, *Prácticas corporales de las culturas juveniles: nuevas tendencias y opciones corporales* (págs. 12, 28). Río Cuarto: UniRío Editora.